

## המתכון הסודי ביותר בממלכה



**כתבו:** בר בן-יוסף ונטעלי גבירץ  
**איירה:** נטעלי גבירץ  
הוצאת כתר 2018 (ינשופות)

### על הספר

הספר הוא שני בסדרת ספרי ינשופות. גיבורות הספר, תמרה וגל נוסעות בחופש חנוכה לבדן ללונדון לבקר חברה של אמא של גל. החברה היא שפית, שאיבדה את חוש הטעם והריח שלה ועומדת לפתוח מסעדה חדשה בעיר. מובן שהילדות המתוקות עוזרות לה, מובן שהן גם מסדרות את חיי האהבה שלה וחוזרות הביתה, במטוס פרטי שממנו ראו את אתריה של לונדון.

### הפעלות

#### ענו

- היכן מתרחש הסיפור?
- מדוע, לדעתכם, בחרו המחברות את לונדון כמקום ההתרחשות?
- מה אתם יודעים על לונדון, גם אם לא ביקרתם בה?
- פתחו אתר אינטרנט כלשהו העוסק בלונדון, עיינו בו ומצאו חמישה מקומות שהייתם רוצים לראות בעיר הזאת.
- קראו עמודים 26-30 וספרו על הרכבת התחתית כפי שגל ותמרה חוו אותה.
- מהי ההתרשמות הראשונה שלהן מלונדון ומהאנשים שבה?
- אילו מקומות נוספים בלונדון ראו גל ותמרה?
- הסבירו את שמו של הספר: על איזה מתכון מדובר. מדוע ממלכה?

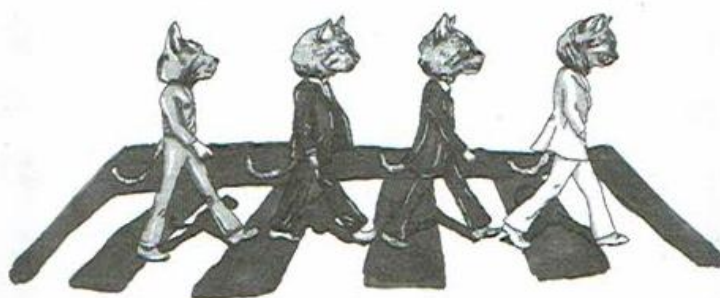
## פופי

- מי היא פופי? (היעזרו בעמוד 25)
- מה הקשר שלה לגל ותמרה?
- מה הייתה הבעיה של פופי בסיפור?
- איך עזרו גל ותמרה לפופי?
- אילו תבשילים הכינה פופי לתחרות?

## ארבעת המופלאים

- מי הם: ג'ון, פול, ג'ורג' ורינגו?
- מלבד חתולים, מי הם עוד יכולים להיות?
- האם האיור מתוך הספר עוזר לכם לדעת מי הם ג'ון פול ג'ורג' ורינגו?
- שאלו את ההורים או הסבים שלכם, ולאחר מכן הסבירו איך האיור הבא (איור מס 1) מתקשר לארבעת השמות הללו?

## איור מס 1



## יוצרים אנגליים

- מי זו ג'ין אוסטין?
- איזה ספר או סרט של ג'ין אוסטין קראתם/תן?
- איך משמשת ג'ין אוסטין השראה לגיבורות הסיפור?
- בעמוד 30 כתוב:  
"לונדון היתה לונדון. ממש כמו לונדון בסרטים ובספרים, לונדון של פיטר פן, מרי פופינס, הארי פוטר והביטלס..."

- מי מהשמות המוזכרים כאן מוכר לכם? ספרו עליהם.
- האם אתם מכירים יוצרים אנגליים נוספים? ספרו עליהם.

### חוש הריח וחוש הטעם

קראו על חוש הריח וחוש הטעם באתרים באינטרנט או באנציקלופדיה וענו על השאלות הבאות:

- ספרו על ריחות שאתם אוהבים
- ספרו על ריחות שאינכם אוהבים
- מהו טעם? מהם הטעמים שאתם מכירים?
- ספרו על טעמים שאתם אוהבים במיוחד.
- ספרו על טעמים שאינכם אוהבים.
- תכננו ובצעו משחק זיהוי מאכלים על פי הריח והטעם, בעיניים מכוסות, כתחרות אישית או בין קבוצות בלי שהמתחרים ידעו מהם המאכלים.

### חוש הריח והטעם של פופי ותפקידם בספר

- מה אנחנו יודעים על חוש הריח והטעם של פופי בתחילת העלילה?
- קראו בעמודים 44-47 כיצד עזרו שתי החברות לפופי במסעדה?
- מה החליטו החברות ופופי לגבי העזרה לפופי?
- איך התגלה לעיתונות שפופי השפית איבדה את חוש הטעם שלה?
- מה הייתה המנה הסודית של פופי?
- קראו בעמוד 91 כיצד חזר לפופי חוש הטעם?
- קראו את פרק 11 עמודים 98-105 והסבירו מדוע נאמר בו "על טעם ועל ריח אין להתווכח".

### שאלון אישי מס 1

מלאו בבקשה את השאלון הבא, אם אינכם יודעים תשובה כלשהי, כתבו לא יודעים.  
שימו לב: השאלון ממולא בצורה אופקית

	מקום מגורים (עיר או כפר)
--	-----------------------------

	גילכם/כיתה
	אמצעי התחבורה שבו אתם נוהגים להשתמש בחיי יום יום
	עם מי אתם נוהגים לטייל בתוך היישוב /מחוץ ליישוב
	האם אתם נוסעים לבדכם בתחבורה ציבורית?/ לאן?
	היכן קונים כרטיסים לתחבורה הציבורית בארץ?
	האם אתם משתמשים בתחבורה ציבורית בארץ באופן קבוע?
	בחוץ לארץ היכן קונים כרטיסים לתחבורה הציבורית?
	האם ביצעתם איזו שהיא קניה, בעצמכם בארץ? מה קניתם?
	מה אתם יודעים לבשל בעצמכם?
	מלבד עברית

	אילו עוד שפות אתם דוברים?
--	------------------------------

### תמרה וגל

מלאו בעבור תמרה וגל את השאלון הבא: **שאלון מס 2**

שימו לב השאלון ממולא בצורה אופקית

	שם ושם משפחה של גיבורת הסיפור 100
	שם ושם משפחה של גיבורת הסיפור 200
	היכן הן גרות? (השערה)
	גיל/כיתה
	שפות נוספות שהן מדברות?
	באיזה סוג של תחבורה משתמשות גל ותמרה בלונדון?
	באיזה סוג של כסף משתמשות גל ותמרה בלונדון?
	האם גל ותמרה יודעות לבשל?

השוו

במה שונות התשובות בין שני השאלונים ובמה הן דומות?

### **דמיון מול מציאות – עבודה בקבוצות**

לאחר שהשוויתם בין שני השאלונים נסו לענות על השאלות הבאות:

- האם אפשר לומר על הסיפור שהוא דמיוני?
- בחרו אירוע שמתרחש בסיפור וציינו מה דמיוני בו, ואיך אפשר להפוך את האירוע הדמיוני למציאותי.
- כל קבוצה תתאר בפני המליאה את האירוע שבחרה.

### **הומור בספר- עבודה בקבוצות**

- קראו את הקטע בעמודים 34-38  
האם הוא מצחיק? מדוע?
- מצאו עוד קטעים מצחיקים בספר וספרו עליהם (הצעות: הפטריות, הרופא עם הנוצות, התחפושות, ועוד. היעזרו גם באיורים למשל עמודים 33 60 88 108)
- בקבוצות: בחרו קטע שהצחיק אתכם ונסו להמחיש אותו כולל תלבושות. הציגו במליאה.

### **הכינו:**

ד"ר רחל עזוז

ד"ר איה מרבך

מחברות סדרות ספרי לימוד בחינוך לשוני.