

## אודסה עושה את זה שוב



כתבה דינה ריינהרט  
תרגמה יעל ענבר  
הוצאת ידיעות אחרונות ספרי חמד 2013

### על הספר

אודסה מכיתה ד' מתמודדת עם גירושי הוריה, עם אחיה הצעיר ועם המעבר לבית חדש. כאשר היא עוברת לגור בעליית הגג היא מגלה את האפשרות המיוחדת לחזור בזמן לעשרים וארבע שעות, ואולם בכל פעם שבה אודסה השתמשה בקסם הזה ירדה שעה אחת מ-24 השעות שניתנו לה. אודסה הבינה שעליה לתכנן היטב ולחשוב על השינויים שהיא רוצה, ומה משמעות השינוי: האם היא יכולה להשיג את התוצאה הרצויה בעזרת קסם, או ישנן דרכים אחרות להשיג אותה.

ראו

נירה לוין על הספר באתר דףדף:

<http://www.dafdaf.co.il/details.asp?MenuID=1&SubMenuID>

### הפעלות

הספר מאפשר דיונים בנושאים רבים:

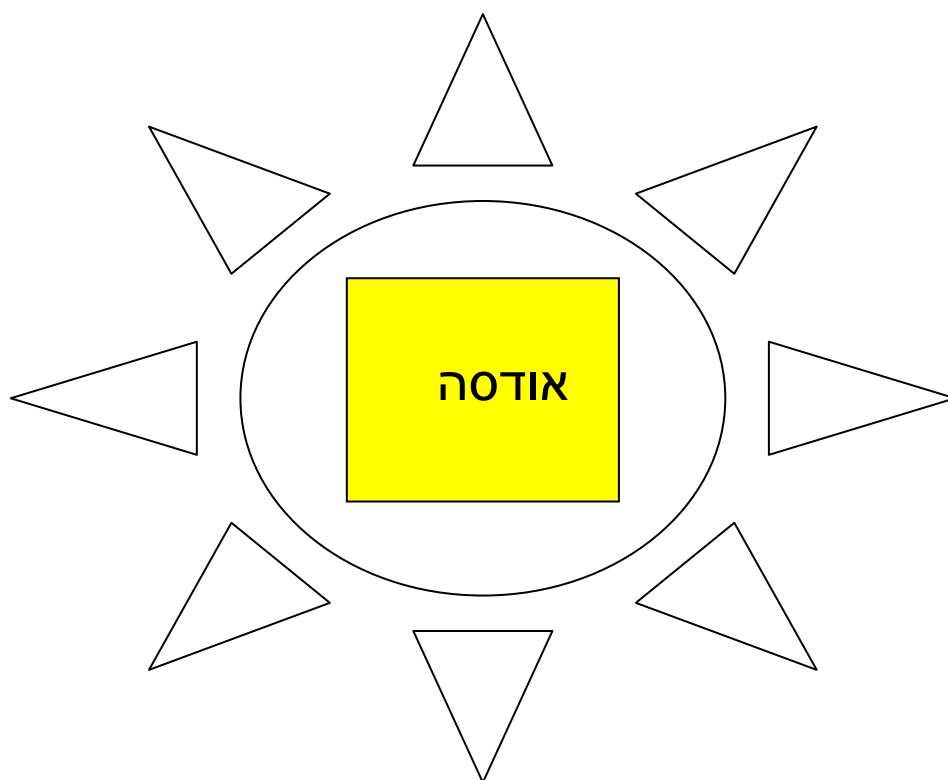
- מחשבות ותחושות בעקבות גירושי הורים.
- מהי חברות אמיתית.
- יחסים בין אחים.
- יחסים של צעירים עם מבוגרים.
- יחסים עם ההורים.
- שמירת סוד.
- הקשר לבית ותפקיד הבית.

- התמודדות עם בעיות בבית הספר.
- יכולת התמודדות במציאות משתנה.
- האם ניתן לתקן טעויות? (לקבל אותן, להשלים עמן, משקעים שהן משאירות)
- הבחירות שאנחנו עושים.
- האם קיימת הזדמנות שניה?

### אודסה - הגיבורה הראשית

אודסה היא הגיבורה הראשית של הספר והיא מקיימת מערכות קשרים עם מספר דמויות נוספות.

מלאו במשולשים את הדמויות שאיתן אודסה מתקשרת או שהן קשורות אליה. (רשמו לפחות 5 דמויות)



הפעילות מומלצת לקבוצות קטנות, 2-4 משתתפים. אפשר לבחור לעסוק בחלק מההצעות.

#### **א. חברות: חבר אָמתי**

##### **שלב 1, ענו על השאלות הבאות**

(בחרו נציג שירשום את תשובותיכם).

1. תארו את מערכת היחסים של אודסה עם סופיה.
2. האם, לדעתכם, אפשר לומר על סופיה שהיא חברה אָמתית? הסבירו.
3. תארו את מערכת היחסים של אודסה עם קלייר.
4. האם אפשר לומר על קלייר שהיא חברה אָמתית?
5. מהי מערכת היחסים של תיאו עם אודסה?
6. האם אפשר לומר על תיאו שהוא חבר אָמתי?

##### **שלב 2. דונו בקבוצה:**

מהן תכונות החבר האמיתי?

כתבו על נייר בריסטול 3 תכונות של חבר אמיתי.

##### **שלב 3. הצגת הממצאים של כל הקבוצות במליאה.**

המנחה יאסוף וידביק על הלוח את הממצאים של כל הקבוצות. ייערך דיון כיתתי בנושא: "חבר אָמתי". במליאה ינסו להגיע לשלוש תכונות שדרושות לאדם כדי להיות חבר אָמתי.

#### **ב. מצב קיים לעומת שינוי**

##### **1. אודסה והסביבה**

כמעט בכל מערכת יחסים שאודסה בונה עם הדמויות שבסיפור היא מבקשת לשנות אירוע או התנהגות שלה עם הדמות. לא תמיד משתמשת אודסה בקסם החזרה לאחור כדי לשנות את המצב.

בטבלה שלפניכם מופיעות דמויות שונות מהסיפור הקשורות לאודסה. רשמו בטבלה מהו המצב שבו הייתה אודסה, ומהו השינוי שהיא עשתה, האם היא השתמשה בקסם או פתרה את הבעיה בדרך אחרת.

מלאו את הטבלה שלפניכם לפי הנתונים הבאים:

שם הדמות	המצב או האירוע שהתרחש	השינוי שבוצע בעזרת קסם החזרה לאחור	השינוי שנוצר באמצעים אחרים. מהם?
אוליבר			
קלייר			
סופיה			
אמא			
אבא וג'ניפר			
אודסה			

## 2. אודסה עם עצמה

מלבד השינויים שאודסה מנסה ליצור עם הסובבים אותה, אודסה עצמה עוברת שינויים.

- מהם השינויים שעוברת אודסה?
- כיצד מתמודדת אודסה עם השינויים הקשורים בסביבה החיצונית?
- כיצד מתמודדת אודסה עם שינויים הקשורים באנשים?
- מה, לדעתכם, קשה יותר לאודסה, להתמודד עם אנשים או עם הסביבה החדשה? הסבירו.

## **ג. יכולת התמודדות במציאות משתנה**

אחד הדברים הקשים לכל אדם בכל גיל הוא התמודדות עם שינויים.

1. לגבי חלק מן השינויים אודסה פתרה את הבעיה בעזרת קסם. בחרו אחד מן השינויים שאודסה עשתה בעזרת קסם והציעו לה דרך להתמודד עם המצב שלא בעזרת הקסם.
2. שתפו עוד חבר/ה שבחר באותו מצב שאתם בחרתם, והשוו את ההצעה של החבר/ה להצעה שלכם.
3. הציגו את הצעותיכם במליאה ודונו בהן.

#### ד. תובנות לחיים

הספר מלא במשפטי הנחיה לחיים, בתובנות. בחרנו כמה מהם. הסבירו למה הכוונה במשפטים אלה. הביאו דוגמה ליישום שלהם. או מקרה שקרה לכם. אתם יכולים לומר אם אתם מסכימים עם המשפט או אתם חולקים עליו..

הנה המשפטים:

1. "להתנצלות אין שום משמעות אם מכריחים מישהו להתנצל." (עמ' 75).
2. "קל יותר למשוך תשומת לב של אנשים כשכותבים את מה שרוצים להגיד" (עמ' 78).
3. "אודסה עדיין חשבה שהוא נראה חמוד, כי כשאוהבים מישהו זה לא חשוב אם השיער שלו ארוך ופרוע או קצוץ. כשאוהבים מישהו מתעניינים במה שיש לו בפנים, לא על הראש." (עמ' 82).

#### ה. התמודדות עם גירושי הורים

1. ספרו על אי ההבנות עם אמה לאורך הספר וההתפכחות.
2. ספרו על יחסה של אודסה לנישואי אביה כפי שהוא מתפתח מתחילת הספר, חשבו על מערכת היחסים עם ג'ניפר, על הניסיון להפריד בין אביה וג'ניפר, ועל ההשלמה בסוף הספר עם העובדה שהוריה נפרדו.

#### ו. דמויות של מבוגרים שהשפיעו על אודסה

בנוסף להוריה, אנשים מבוגרים שהשפיעו על אודסה,

1. בחרו אחת מדמויות המורים ותארו את השפעתה על אודסה;
2. תארו את דוד מילו והקשר אתו;
3. ספרו על גברת גרישם והקשר אתה ( החל מהפגישה הראשונה, עד השותפות לסוד והעצות של גברת גרישם).

## ז. הקשר לבית המגורים

ספרו על היחס לבית הישן שאודסה נאלצה לעזוב, על הבית שגרה בו כשהקורא נפגש אתה, ועל הדרך שבה קיבלה את הבית החדש חדש.

## ח. יחסים בין אחים.

ספרו על השינוי ביחסה של אודסה לאוליבר מתחילת הספר, כשתיארה את אוליבר כשרץ מעצבן, המריבות עם אוליבר והתערבות האם, עד השלב שבו אודסה מתחילה לשים לב לבעיותיו של אוליבר, (מתיישבת על ידו באוטובוס, עוזרת לו בפרשת האוגר, בבעיותיו בכיתה במתיחות שלו עם ג'ניפר)

## ט. לעשות מחדש

"תארו לעצמכם את כל הדברים שהייתם עושים מחדש אילו הייתה לכם הזדמנות" - עמ' 44

- כיצד אתם הייתם מתנהגים במקום אודסה?
- מה הייתם משנים במה שעשיתם בשבוע החולף?
- האם הייתם מוכנים לחזור על כל אירועי היום, גם הלא נעימים כדי לשנות את מה שהחלטתם?

הכינו:

ד"ר רחל עזוז

ד"ר איה מרבך

מחברות סדרות ספרי הלימוד: לשון ועוד, עברית ועוד, לקרוא ועוד