

## הפרויקט של מיכל



כתבה: אורה קרופיק

הוצאת דני ספרים 2016

### על הספר

מיכל מכיתה ז' צריכה להכין עבודת שורשים, ותוך כדי איסוף החומר היא מגלה סודות מהעבר של אמה וסבתה. הקוראים פוגשים את מיכל בביתה עם הוריה, אחיה וסבתה, ובמקביל בבית הספר, עם חברותיה ועם אלון החבר הראשון שלה. במצעד הספרים הספר מיועד לכיתות ד-ו מתאים גם לכיתות ז-ח.

### פעילויות:

#### פעילות לפני הקריאה

בכיתות שבהם מתקיימת תוכנית כתיבת עבודת שורשים אפשר לקשר את העיסוק בספר לכתיבת עבודת שורשים.

אתרים רבים עוסקים בהנחיות לקראת כתיבת העבודה. לדוגמה:

ראו אתר גלים:

<http://genealogy.galim.org.il/upload/works/works.html>

ראו משרד החינוך, הקשר הרב דורי:

<https://sites.google.com/a/ravdori.tzafonet.org.il/madrich/models/roots>

ברוב האתרים מוצע שהכתיבה תעשה בשלבים, מהשלב הקרוב ביותר אל התלמיד עד השלב הרחב ביותר.

כפתיחה לכתיבה יקראו התלמידים את הספר.

## פעילות לאחר הקריאה

משפט הפתיחה של הספר "שמעתי אותן צועקות..." (עמוד 7)

- מי צועק?
- מה מביע משפט זה לגבי מערכת היחסים בין שתי הדמויות?
- כיצד משפיעה מערכת יחסים זו על דמות המספרת?
- האם הקוראים לומדים מדוע נראית כך מערכת היחסים?
- האם חל שינוי במערכת יחסים זו בסיום הספר?

## שלבי כתיבת העבודה על פי הספר

- כיצד מציגה המורה שרון את עבודת השורשים ומהי תגובת התלמידים? (עמוד 15)
- כיצד הייתם מגיבים/הגבתם לפרויקט עבודת שורשים?
- כיצד הייתם מציגים את נושא עבודת השורשים בכיתתכם?

המעגל הראשון:

- בחרו מתוך הנושאים שמציעה המורה שרון נושא שאתם רוצים

לכתוב עליו בפירוט:

"עליכם לכתוב כל מה שאתם יכולים על עצמכם. תתחילו מבחירת השם שלכם ומשמעותו. כתבו על איפיונים שהם רק שלכם, המילים הראשונות שאמרתם, החוויות שצברתם במשך השנים, התחביבים שלכם. כתבו על החדר שלכם ועל אוספים שצברתם..." (עמודים 6-15)

המעגל השני:

- בחרו מתוך הנושאים שמציעה המורה שרון נושא שאתם רוצים

לכתוב עליו בפירוט:

" התחילו להתעניין בהורים שלהם, תשאלו אותם על ילדותם. תבקשו מהם לתאר את הבית שגדלו בו, לספר על מנהגים מסוימים, לגלות לכם על עצמם כתלמידים, על שיעורים שאהבו או פחות אהבו. על שירותם בצבא, לספר איך הם נפגשו, על החלטתם להתחתן ועל חייהם אחרי הנישואים" (עמוד 33)

המעגל המשפחתי המורחב

- הציעו כיצד לחפש נושאים למעגל המורחב, ואת מי לכלול בתוכו.
- האם יש מעגלים מעבר למעגל המשפחתי שאתם מציעים לכלול בעבודת השורשים?

**מיכל ומשפחתה**

- האם אפשר לומר שדמותה של מיכל היא ללא דופי? הסבירו והדגימו.

- מה היו עיסוקיה של מיכל לפני שקבלה את מטלת עבודת השורשים? נסו לתאר את סדר היום שלה (לימודים, תחביבים, משפחה, חברות וחברים)
- כיצד השפיעה כתיבת עבודת השורשים על מיכל ועל משפחתה?
- מה היה הסוד שהטריד את סבתה של מיכל וכיצד גילו אותו?
- ספרו את סיפורה של אמה של מיכל כפי שהוא הולך ומתבהר לאורך הספר.
- דונו בקבוצות: האם ההפרדה בין האחיות ושמירת הסודיות הייתה נכונה, והאם אפשר לתקן בגיל מבוגר את מה שקרה כשנולדו?

(למורה)

הספר

Born Together—Reared Apart  
The Landmark Minnesota Twin Study

[Nancy L. Segal](#)

עוסק בתאומים שהופרדו בלידתם ונפגשו רק בגיל 39 ואז הסתבר דמיון מדהים בקורות חייהם ובהתנהגותם.

- בהקשר לכך התלמידים ינסו לספר מדמיונם את סיפור פגישותיהן של התאומות שהופרדו, רבקה ושרה.

מיכל ואביה

- תארו את היחסים בין מיכל ואביה לאורך הספר ואת מקומו במשפחה
- "המשפחה שלו היא קצת משעממת ולא היו הרבה דברים מסעירים לכתוב עליהם" (עמוד 133) מיכל חושבת שסיפורו של אביה משעמם. הציעו לה כיצד לראיין אותו ולמצוא נושאים מעניינים בסיפור משפחתו.

## מיכל, אחיה ואחותה

- ספרו על היחסים בין שלושת האחים ועל מקומה של מיכל כאחות הבכורה ביניהם.

## מיכל וחברותיה

- מי היו חברותיה של מיכל?
- הבעיה עם המתמטיקה והתנהגותן של יסמין ושקד. "כשהבטתי בהן (יסמין ושקד) הרגשתי שאני נמצאת באחד המצבים שבהם החברות איתן מאכזבת" (עמוד 13) מה קרה בשיחה עם המורה למתמטיקה, ומדוע התאכזבה מיכל מחברותיה? האם הסיקה מיכל מסקנות מאירוע זה?
- ספרו על יסמין ועל המשפחה שלה, מה מוסיף לספר תיאור משפחה זו?

## אהבה ראשונה

- ספרו על חברותם של מיכל ואלון. באיזו מידה מיכל נגררה לחברות זו ובאיזו מידה הייתה שותפה ויוזמת?
- כיצד עזר אלון למצוא את האחות התאומה?

## טכנולוגיה

- בספר זה יש מקום די חשוב לשימוש בטלפון הנייד. ספרו על תפקידיו בחיי הילדים בספר.
- ספרו על הטלפון הנייד שלכם ושל בני משפחתכם ועל תפקידיו.
- דונו בנושא: חיוב ושליילה בשימוש בטלפון הנייד.

## **שם הספר**

מה פירוש המילה "פרויקט"?  
מדוע נראה הספר בשם "הפרויקט של מיכל"?

## **הכינו**

ד"ר איה מרבך

ד"ר רחל עזוז

מחברות ספרי לימוד בחינוך לשוני